

TORNEROSE SKAL DØ

Præsenteret af Corpus + Fix & Foxy

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne ballet

Producent
Det Kongelige Teater

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email
mija@kglteater.dk

CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Susanne Grinder, Alexander Stæger, Julien Roman, Samuel Rees, Eliabe D'Abadia, Benjamin Buza

Er der én ballet der er smuk som en drøm og næsten uvirkelig yndefuld og romantisk er det Tornerose. Det er ballet som ligner en drøm, en vidunderlig verden man kan forsvinde ind i, af prinser og prinsesser, og stor kærlighed. Tornerose er den romantiske ballets højdepunkt, hvor danserne ser ud til at svæve og selv ser ud til kun at findes i fantasien.

I Tornerose skal dø har Corpus for første gang inviteret Biering/Chemnitz ind til balletten. De har fået til opgave at fukke med drømmeverdenen. I deres ødelæggelsesballet kommer de svedige skridtbind, skaderne og tyngdekraften til syne. Den viser dansernes irritation over kønsrollerne bag de yndige tutuer, deres seksualitet, skader og alder.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer