

IMMIGRANTEN

En scenisk collage om flygtninge, fremmedhed og undertrykkelse

Af Sydhavn Teater

REPREMIERE



© Mathias Bojesen

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent

Sydhavn Teater

Manuskript

Bertolt Brecht, Mette Borg

Oversætter

Mette Borg, Ivan Malinovski, Erik

Komponist

Bent Fabricius-Bjerre, Bjarke

Instruktør

Jonas Littauer

Dramaturg

Mette Borg

Scenograf assistent

Irene Kleisdorff Hougaard

KONTAKT

Postadresse

Sydhavn Teater

Wagnersvej 19, 1.

2450 København SV

Danmark

Email

mail@sydhavnteater.dk

CVR

34683875

MEDVIRKENDE

Katrin Weisser-Lodahl, Xenia Noetzelmann, Bjarke Mogensen

Flygtninge bliver mødt med både modstand og venlighed – det oplever vi i dagens Danmark. Sådan gik det også Bertolt Brecht, da han kom til landet som flygtning i 30'erne og levede i eksil i Svendborg. I denne ulidelige venteposition, hvor både hjem og fremtid føles tabt, skriver han stykket "Flygtningesamtaler" og flere af sine berømte digte.

De to tyske skuespillere Katrin Weisser og Xenia Noetzelmann (V-Effekten), der nu er bosat i København, har set det helt nødvendigt at tage Brechts tekster op, og sammen med ligesindede placere dem i vores nutid. Bent Fabricius-Bjerre har skrevet ny musik til lejligheden, som fortolkes af en af verdens bedste accordeonister Bjarke Mogensen.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Sekundære sprog

ysk,

Turnespecifikationer