

JEG, HÄNDEL

Af Teater Får302

DANMARKSPREMIERE



Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Teater Får302
Manuskript
Carl-Michael Edenborg
Instruktør
Henriette Pedersen
Scenograf
Olav Ryland Myrtvedt

KONTAKT

Postadresse
Teater Får302
Toldbodgade 6
1253 København K
Danmark
Email
brian@får302.dk
CVR
74632912

MEDVIRKENDE

Caixa-Stina Forssberg

Soloforestillingen JEG, HÄNDEL er baseret på Carl-Michael Edenborgs roman Mitt grymma öde – som er en historisk fantasi over den tyske komponisten Georg Friedrich Händels liv. Forestillingen har romanen som sit forlæg, med bogen er destilleret ned i fire tekstfragmenter. Teksten er herefter struktureret og instrueret af Henriette Pedersen.

Forestillingen er en cross-dressing af sprog, en fysisk gestaltning og fortællingen om den store mandlige komponist. Her udgør køn, seksualitet og det megalomane én dimension af forestillingen - og Barokkens hygiejne og mode en anden. Det storslåede og sublime præsenteres således i (u)skøn forening med det vulgære, beskidte og foragtelige.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2015-0282

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer