

ONE 2.0

Af Uppercut Danseteater

REPREMIERE



© Henning Sjøstrøm

Dans og ballet -
Danseperformance

Producent

Uppercut Danseteater

Manuskript

Cher Geurtze, 2012

Komponist

Lawand Othman aka. DJ Turkman,

Tekniker

Peter Løkke

Koreograf

Stephanie Thomasen

KONTAKT

Postadresse

Uppercut Danseteater

Bispebjerg Torv 1

2400 København NV

Danmark

Email

prod@uppercutedanseteater.dk

CVR

68472911

MEDVIRKENDE

Mark Philip, Stephanie Thomasen, Luc Boris André, Fatih Berber, Lukas Larsen

I 2012 skabte koreografen Stephanie Thomasen koreografien ONE, som blev et hit nationalt og internationalt. Året efter blev Stephanie Thomasen kåret som Reumert Talent på baggrund af forestillingen.

ONE tager udgangspunkt i Søren Kierkegaards tanke:

At vove er at miste fodfæste en kort stund. Ikke at vove er at miste sig selv.

Her 5 år efter vækkes ONE til live i en rebooted version i Uppercut Danseteaters unikke blanding af urbant/moderne dansesprog.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 40 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP11.2014-0246

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer