

WELCOME TO DENMARK

Af PARADOX

REPREMIERE



© Negar Gorgin

Producent
PARADOX
Manuskript
Daniel Wedel, 2015
Instruktør
Daniel Wedel
Scenograf
Martin Eriksson

KONTAKT

Postadresse
PARADOX
Milanovej 5, 4, tv
2300 København S
Danmark
Email
post@rosenbeckproduktion.dk
CVR
34509409

MEDVIRKENDE

Henriette Rosenbeck, Zach Kahdudu, Thomas Gammeltoft-Hansen, Solvej Kyung-Sook Christiansen

Welcome to Denmark er et dokumentar-teaterspil om det danske asylsystem. En rekonstruktion af Flygtningenævnetes behandling af en asyl-sag. Professor og forskningschef Thomas Gammeltoft-Hansen er vært og guide for publikum, som her skal tage stilling til hvorvidt den asyl-ansøger, som er dagens sag, skal have opholdstilladelse eller ej. Pointen er at publikum skal mærke, de hårde prioriteringer "Staten" foretager hver dag, på deres egne kroppe. Mærke konsekvenserne af vores udlændingepolitik i praksis. Hvordan er det at vælge mellem mennesker, når man sidder og ser dem i øjnene? Et stykke politisk teater i en tid hvor flygtningepolitik til stadighed er et dominerende tema.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år
Varighed: 2 timer og 30 minutter med pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion
Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Støtteordninger
Produktionen udbydes i Turnénetværket i sæson 2017-18

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	300
Fuld pris	25000

Sekundære sprog

ngelsk,

Note

Vi turnerer i uge 37 sep 2017 og i uge 4-5 januar/februar 2018

Turne og spilleperioder

13-09-2017 - 01-02-2018

Turnespecifikationer

Spilleareal: 8m x 4m x 4m (BxDxH)
Opstillingstid: 2 timer
Nedtagningstid: 1 time

Tekniske specifikationer

Lydudstyr
Lysudstyr
Mørklægning

Bemanding og teknikerhjælp

Lydteknikere
Hjælp til indrykning
Hjælp til afvikling

Bemærkninger

Rabat ved køb af flere forestillinger