

JEG MISFORSTÅR GERNE DET HELE

Hybridteater med tekst og musik af Marie Key

Af Betty Nansen Teatret, The Peoples Entertainment Group

URPREMIERE



© Jacob Stage

Musikteater - Musikteater for børn og voksne

Producenter

Betty Nansen Teatret
The Peoples Entertainment Group

Komponist

Marie Key, Dansk

Instruktør

Jacob Stage

Scenograf

Rikke Juellund

Kapelmester

Marie Louise von Bülow

KONTAKT

Postadresse

Betty Nansen Teatret

Frederiksberg Allé 57

1820 Frederiksberg C

Danmark

Email

marie@bettynansen.dk

CVR

17358944

MEDVIRKENDE

Thomas Bang, Christoffer Sonnich Møller, Anete Lotus Jensen

Instruktør, koreograf og Reumertvinder Jacob Stage har som den første fået carte blanche af Marie Key til at iscenesætte hendes populære sange og tekster på Edison Scenen.

Med tekst, sang, koreografi, poesi og humor bliver Marie Keys univers nyfortolket på scenen af et power team af performere med bl.a. Thomas Bang (medvirkede i den Reumertvindende Nick Cave teaterkoncert), Christoffer Sonnich Møller og Anete Lotus Jensen (medvirkede i den Reumertvindende Lige Om lidt Bliver Alting Meget Sjovere).

Jeg Misforstår Gerne Det Hele er for dig der er nysgerrig på musikalsk, dynamisk og visuel scenekunst.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer