

THE ART OF FALLING

Af Why Not Theatre Company

DANMARKSPREMIERE



© Fotograf: Rickard Stampe Söderström

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Why Not Theatre Company
Manuskript
Sara Stridsberg, 2015
Originaltitel
Konsten att Falla
Oversætter
Ann Henning, 2017
Instruktør
Rhea Leman

KONTAKT

Postadresse
Why Not Theatre Company
c/o Dampfærgevej 24a, 4 th 24, a, 4, th
2100 København Ø
Danmark
Email
suehansenstyles@gmail.com
CVR
33306814

MEDVIRKENDE

Sue Hansen-Styles, Sira Stampe, Kevin Kiernan-Molloy

I en voldsomt forfalden rigmandsvilla i det mondæne East Hampton nord for New York bor Store - og Lille Edith Bouvier Beale - to kvinder, der engang tilhørte den privilegerede amerikansk overklasse - som fattige kirkerotter i en slags folie à deux.

Omgivet af katte, vaskebørne, tomme konservesdåser og stadigt voksende bunker af skrald lever de to som Beckett'ske vagabonder - med livsløgnen om deres egne musikalske begavelse som vigtigste selvopholdelsesdrift.

I Sara Stridsbergs hænder, bliver "The Art of Falling" en vidunderlig absurd tragikomedie. En smertelig hyldelse til alle, som hårdnakket insisterer på deres egen anderledeshed.

OBS: Forestillingen spilles på engelsk

Originaltitel: Konsten att Falla

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Sverige

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: FTF40.2017-0039

Støtteordninger

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2017-18

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer