

# APATI

Hvorfor fortsætter vi med at leve?

Af Østre Gasværk Teater

## PREMIERE



© Republique

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

**Producent**  
Østre Gasværk Teater  
**Manuskript**  
Franz Xaver Kroetz, 1973  
**Instruktør**  
Anja Susa  
**Scenograf**  
Helga Bumsch  
**Dramaturg**  
Tom Silkeberg

## KONTAKT

**Postadresse**  
**Østre Gasværk Teater**  
Morten Grunwalds Plads 1  
2100 København Ø  
Danmark  
**Email**  
lech@osterbroteater.dk  
**CVR**  
16213098

## MEDVIRKENDE

**Xenia Noetzelmann**

En kvinde kommer hjem. Hun laver mad, spiser, vasker op. Hun går på nettet, læser nyhederne. Radioen er tændt. Hun er alene og siger ikke noget. Vi ser hende, men hun ser ikke os. Hun gør bare, som hun altid har gjort – hvad skulle hun ellers?

Den serbiske instruktør Anja Suša stiller i sine forestillinger skarpt på livet i den vestlige verden. Med Xenia Noetzelmann på scenen sætter APATI spørgsmålstegn ved, om vi overhovedet lever – og hvorfor vi bliver ved med at holde verden kørende. APATI er baseret på den vesttyske dramatiker Franz Xaver Kroetz' stykke Ønskeconcert.

APATI er en del af Republiques serie 7 DØDSSYNDER. Læs mere på [www.republique.dk](http://www.republique.dk)

## PUBLIKUMSINFORMATION

**Ung- og voksenforestilling**

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

**Varighed:** 1 time og 30 minutter uden pause

**Forestillingstype:** Indendørsforestilling, Stationær produktion

**Sæson:** 2017-18

## TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst  
Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

## PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark  
Egen produktion

**VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms**

TILSKUERE  
Fuld pris

**Turnespecifikationer**