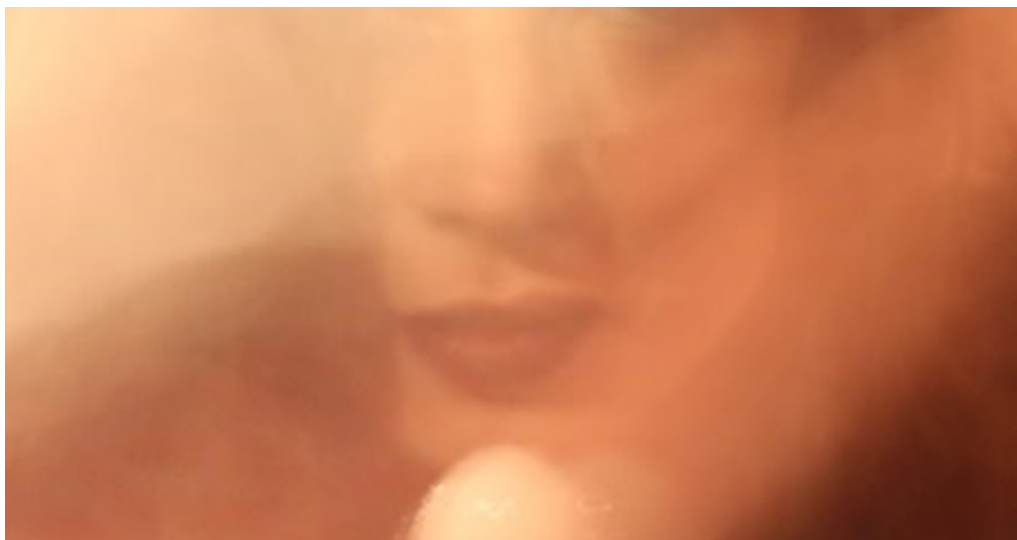


SET I LYSET AF...

Et performativt studie i Bataille

Af Teater Bæst

PREMIERE



© Fotograf Camilla Calundann

Performance -
Teaterinstallation

Producent

Teater Bæst

Scenograf

Irene Kleisdorff Hougaard

Koncept

Eja Due

Dramaturgisk assistent

Gritt Uldall-Jessen

Konsulent

Asger Sørensen

KONTAKT

Postadresse

Teater Bæst

Korsgade 14, St

2200 København N

Danmark

Email

eja.teaterbaest@gmail.com

CVR

32379036

MEDVIRKENDE

Eja Due, Eriko Makimura

Oplev Koncertpianisten Eriko Makimura (JP) og performeren Eja Due (DK), når de tager favntag med Georges Batailles filosofiske tematik. I dialog med eksperter i Bataille, erotik og sekreter dykker de ned i det Batailleske univers gennem en række performative koncerter. Hvad kan han overhovedet bidrage med i det post-faktuelle, post-filosofiske og post-erotiske samfund?

Det bliver vildt - og vi ved ikke hvor ender. Første undersøgelse af dette pikante emne foregår i Juhl-Sørensens koncertsal i Københavns Nordvestkvarter.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Sekundære sprog

ansk,

Turnespecifikationer