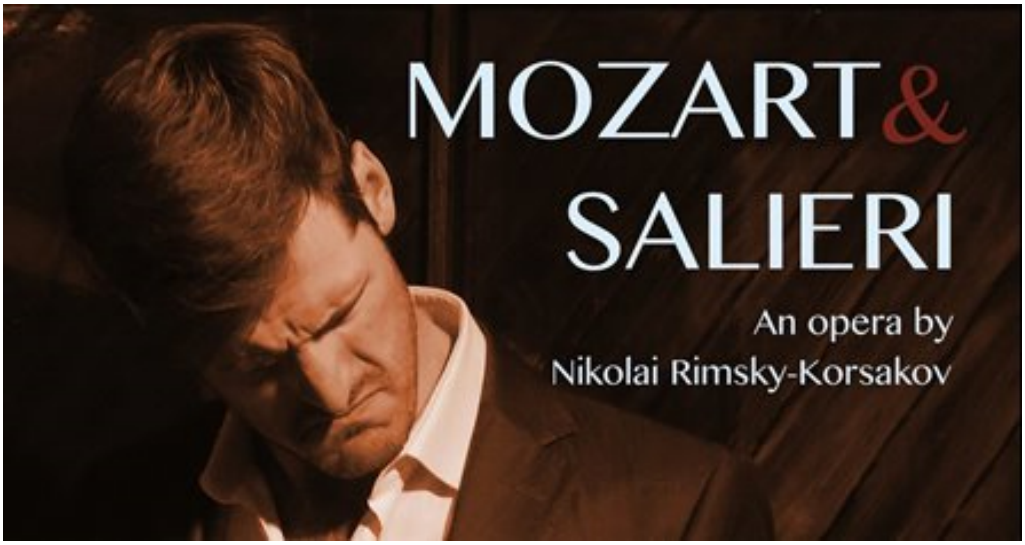
MOZART & SALIERI

Opera af Nikolai Rimsky-Korsakov

Af Down the Rabbit Hole, Manusarts

DANMARKSPREMIERE



© Pamela Schermann

Operaen følger den apokryfe legende, at Antonio Salieri forgiftede sin komponistrival Wolfgang Amadeus Mozart af jalousi. Den russiske komponist Nikolai Rimsky-Korsakov brugte novellen ”Mozart og Salieri” af Alexander Pushkin, som også inspirerede Peter Shaffers berømte teaterstykke og film Amadeus, som forlæg til sin libretto. Rimsky-Korsakovs opera er en karakterundersøgelse; et nærbillede af Salieris plagede sind, splittet mellem beundring for sin komponist kollega og sin jalousi.

I en ny engelsk oversættelse, iscenesat af et prisvindende hold, vil denne innovative produktion fange sit publikum, hvilket gør os vidner, hvis ikke medsammensvorne, til Salieris plan om at forgifte Mozart.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år
Varighed: 1 time uden pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion
Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: England
Co-produktion

Opera - Opera for unge og voksne

Producenter
Down the Rabbit Hole
Manusarts

Manuskript
Libretto: Based on a short story by

Oversætter
Andrew Charity, 2016

Komponist
Nikolai Rimsky-Korsakov, 1987,

Instruktør
Pamela Schermann

Dirigent
Andrew Charity

KONTAKT

Postadresse

Down the Rabbit Hole

(Office) Møllegade 7

2200 København N

Danmark

Email
jeremy@rabbithole.dk

CVR
38191586

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	80
Fuld pris	1000

Turne og spilleperioder

05-06-2017 - 05-06-2017

Turnespecifikationer