

IN THE EMBRACE OF A TRIGGER OR THE ROAD TO POINT ZERO

Af Dansehallerne



© Drago Videmsek

Dans og ballet -
Danseperformance

Producent
Dansehallerne

Koreograf
Jernej Bizjak

Dramaturg
Sara Zivkovic

Lyddesigner
Matija Strnsisa

Videodesigner
Rok K. Nagode

Scenograf
Adriana Furlan

Lyddesigner
David Oresic

Lyddesigner
Vid Klemenc

MEDVIRKENDE

Jernej Bizjak

"In the embrace of a trigger or the road to point zero" insightfully unveils the intimate world of an individual in anguish, racked with the anxiety, doubt and the feeling of powerlessness. Can the perilous encounter with the trigger save him from the weight of the burden?

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

Folketeatret (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Slovenien

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DANS

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

KONTAKT

Postadresse

Dansehallerne

Franciska Clausens Plads 27

1799 København V

Danmark

Telefon
33888000

Email
sne@dansehallerne.dk

CVR
79100412

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer