

INTERPASSIVITIES

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet -
Danseperformance

Producent
Det Kongelige Teater
Instruktør
Jesper Just

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Susanne Grinder, Emma Håkansson, Camilla Ruelykke, Ulrik Birkkjær, Jon Axel Fransson, Alexander Stæger

Et kort så detaljeret, at man kan forveksle det med et virkeligt landskab, og en gengivelse, der føles mere håndgribelig end virkeligheden selv. Idet man træder ind i performancerummet, interagerer man med medier og dimensioner, der lapper over og folder sig ind i hinanden og driver tilskueren ind i en sammenhæng, hvor det er umuligt at skelne det virkelige fra dets replika og en førstehåndsoplevelse fra illusionen.

I samarbejde med Corpus præsenterer Jesper Just i marts 2017 sin seneste produktion 'Interpassivities', en performance der opfører og udstiller udviklinger inden for rum, arbejdskraft, kommunikation og erkendelse, som vor tids teknologi og samfund har gjort mulige.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2016-17

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer