

TIL ET PUBLIKUM AF KØD

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Den Danske Scenekunstskole
Manuskript
Rasmus Krone & Jeppe Ellegaard
Idé
Jeppe Ellegaard Marling
Idé
Rasmus Krone

KONTAKT

Postadresse
Den Danske Scenekunstskole
Per Knutzons Vej 5
1437 København K
Danmark
Email
post@scenekunstskolen.dk
CVR
51531817

MEDVIRKENDE

Jeppe Ellegaard Marling, Klara Lucia Thorsen, Aske Hass Thorsen

ESBEN siger følgende;
"Der' jo et grumt eventyr, man fortæller børn for at skræmme"

HERMES svarer følgende;
"Ved solopgang blev jeg født ind i landbrugsfamilie, og ved midnatstid, den selvsamme aften, spillede jeg på et strengeinstrument"

- En mytisk fortælling om det ene og det andet. Om fugle, frugt og dyremord. Om skønhed og belønning. Om flagermuse, tåge, kviste, kløver, lækatte og skrald. Om hvilke blikke, der ser!
Om det at være sin skæbne?

Forestillingen er Jeppe Ellegaard Marlings 3. årssoloprojekt på Den Danske Scenekunstskole Odense og en del af skuespiluddannelsens Teaterfestival (7.-10. juni 2017).

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling
Målgruppe: Ung- og voksenforestilling
Varighed: 35 minutter uden pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer