

BLOD PÅ KATTENS HALS

Tredjeårsforestilling Den Danske Scenekunstskole København

Af Den Danske Scenekunstskole



© Petra Adlerberth-Wik

MEDVIRKENDE

Emma Silja Sångren, Jakob Åkerlind, Katrine Elise Leth, Mette Klakstein Wiberg, Nicolai Jørgensen

'Blod på kattens hals' er den tyske filminstruktør Rainer Werner Fassbinders første og eneste science fiction-komedie (opsat som teater). Det er en forestilling om vores længsel efter det banale, men også om den sorg, der rummes bag klichéerne, og som søger ned i jorden, som rødderne på et træ. "Hvorfor angår dine forhold mig?", spørger menneskene sig. Nogle ville i dag kalde vores verden for kold og følelsesløs. Gennem forestillingen prøver vi at skabe et rum for at dele de følelser, der alligevel er tilbage. Det bliver syret og fantastisk.

Vigtig information:

Vi gør opmærksom på, at publikum står op i dele af forestillingen.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Manuskript

Rainer Werner Fassbinder, Petra

Instruktør

Petra Adlerberth-Wik

Koreograf

Naya Moll Olsen

Scenograf

Lise Marie Birch

Lysdesigner

Mads Eckert Hermansen

Lyddesigner

Signe Hendel Møller

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstskolen.dk

CVR

51531817

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer