

HVORDAN MAN(D) GØR

Af Den Danske Scenekunstskole



© Den Danske Scenekunstskole

MEDVIRKENDE

Alvin Olid Bursøe, Albert Stein Ankerstjerne, Wahid Sui, Emil Blak Olsen

Det handler om, at man(d) jo kender vildt mange, men så tænker man(d) nogle gange, hvem er der egentlig, når det virkelig brænder, eller når man(d) har brug for at vende et eller andet, ikke bare være den sjove eller den, der er gang i, men hvis man(d) virkelig gerne lige vil snakke om noget, men ikke lige ved, hvordan man(d) får det sagt, hvem er der så?

Hvordan er jeg mit køn? Hvordan agerer vi mand eller kvinde i forhold til os selv, hinanden og de forventninger vi kan føle, at omverdenen har til os på grund af vores køn.

4 drenge/mænd/mennesker/individer undersøger de maskuline og feminine sider, man(d) har.

- Et afgangsprojekt fra DDSKS Aarhus og en del af PROLOGfestival. Q&A 27. maj.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2016-17

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Manuskript

Nanna Tychsen, Marie Bjørn, Sonja

Konsulent

Stinne Vium

Konsulent

Per Skriver

Konsulent

Hans Rønne

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstskolen.dk

CVR

51531817

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer