

EMMA GADS TAKT & TONE 100 ÅR

En cabaret-forestilling om den bog alle har en mening om, uden at

Af Teatret Optimis

URPREMIERE



© Peter Nerenst/Bo Hasle Buur/emmagad.dk

Show, revy, Stand-up og
Cabaret - One Person Show

Producent
Teatret Optimis
Manuskript
Emma Gad, Allan Høier, Bo Skødebjerg
Komponist
Aage Stentoft, Otto Francker m.fl.
Instruktør
Bo Skødebjerg
Musikalsk arrangør
Ronen Thalmay

KONTAKT

Postadresse
Teatret Optimis
Langebjergvej 428
3050 Humlebæk
Danmark
Telefon
35838587
Email
optimis@optimis.dk
CVR
14352287

MEDVIRKENDE

Allan Høier

Begreberne "Emma Gad" og "Takt og tone" er en del af vores kultur og noget vi alle, og måske især medierne, meget ofte refererer til. Men sjovt nok ved ret få af os, hvad der rent faktisk står i bogen - og de fleste ville blive overraskede hvis de læste den.

Teatret Optimis præsenterer derfor denne cabaret-forestilling, som lærer os bogen og mennesket bag at kende - på en humoristisk, musikalsk og litterært-underholdende måde.

I forestillingen, der primært henvender sig til det lidt modne publikum, er der sjove citater, oplæsninger fra bogen, alvorsord, afsnit om Emma Gad som person samt masser af kendte viser og sange, som på underholdende vis kommenterer indholdet.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling
Målgruppe: Voksenforestilling
Varighed: 1 time og 40 minutter med pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion
Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: FTF40.2017-0085
Støtteordninger
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2017-18

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	80	180
Fuld pris	7000	11000

Turne og spilleperioder

01-01-2018 - 30-06-2018

Turnespecifikationer

Opstillingstid: 2,5 timer og 30minutter

Nedtagningstid: 1,3333333333333 timer og 20minutter