

'TERMINAL TULIP - LÆNGSLEN EFTER LEVERPOSTEJ' & 'HAMLET48'

Grow Festival

Af Blaagaard Teater

REPREMIERE



Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent

Blaagaard Teater

Idé

Sarah Pihl (Terminal Tulip)

Idé

Teresa Fogh Schou (Terminal Tulip)

Idé

Malene Skjold (Terminal Tulip)

Idé

Sofie Andersen (Hamlet48)

Idé

Simon Raundahl Lembcke (Hamlet48)

Idé

Rebecca Sandell Ytzen (Hamlet48)

Idé

Peter Ousager Andersen (Hamlet48)

MEDVIRKENDE

Malene Skjold (Terminal Tulip), Sofie Andersen (Hamlet48), Simon Raundahl Lembcke (Hamlet48), Peter Ousager (Hamlet48), Sylwia Tawadrous (Hamlet48)

To forskellige forestillinger med kort pause i mellem

Terminal Tulip:

"Terminal Tulip – Længslen efter Leverpostej" er en legende, fysisk og abstrakt undersøgelse af den søgen, som følger med enhver tilværelse. En søgen væk fra den leverpostejsfarvede mængde. Eller en søgen mod selv samme.

Hamlet48:

Er en fornyet bastardisering af Shakespeares oprindelige, hyper-komplekse værk. Forestillingen er baseret på en 48 timers proces, der foregik under året Vildskud-festival.

KONTAKT

Postadresse

Blaagaard Teater

Nørrebrogade 37

2200 København N

Danmark

Email

aline@blaagaardteater.dk

CVR

21138673

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2017-18

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2017-18

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer