

HOW TO BE/LOVED - PERSPECTIVES

REPREMIERE

Af Antoinette Helbing



© Jan Vesala

Dans og ballet -
Danseperformance

Producent
Antoinette Helbing

Originaltitel
How to be/loved

Komponist
Christoph Scherbaum, 2013, Tysk

Koreograf
Antoinette Helbing

KONTAKT

Postadresse
Antoinette Helbing

Holland
Telefon
33888031
CVR

MEDVIRKENDE

Antoinette Helbing, Jan Vesala

How to be/loved deals with the complexity of family relations and how contradictory they can be. Wanting to be close, and not. Wanting the other family members to take part of ones life, and not. Maybe the most intriguing contradiction is how difficult it can be to receive love, when this is what we want and need the most. Whenever a situation between the two performers rethink what they were certain of just a minute ago. The movement and text are complementing, and sometimes contradicting, each other creating an intriguing and complex expression.

Originaltitel: How to be/loved

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 25 minutter uden pause

Forestillingstype: Både inden- og udendørs forestilling, Turne produktion

Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Holland

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	70
Fuld pris	12800

Tillæg og øvrige omkostninger

Der er tillæg for diæter og forplejning
Der er tillæg for hotel og overnatning
Der er tillæg for rejser og transport

Turne og spilleperioder

01-01-2018 - 29-06-2018

Turnespecifikationer

Spilleareal: 4m x 4m x 3m (BxDxH)
Opstillingstid: 3 timer
Nedtagningstid: 1 time

Tekniske specifikationer

Lydstyr
Lysstyr

Bemærkninger

Mulighed for workshop ifb. med forestillingen
Rabat ved køb af flere forestillinger