

BARBEREN I SEVILLA

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for unge og voksne

Producent
Det Kongelige Teater

Instruktør
Martin Lyngbo

Scenograf
Rikke Juellund

Kostumedesigner
Rikke Juellund

Lysdesigner
Ulrik Gad

Dramaturg
Henrik Engelbrecht

KONTAKT

Postadresse

Det Kongelige Teater

August Bournonvilles Passage 1

1055 København K

Danmark

Email
mija@kglteater.dk

CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Michael Hofstetter

I Martin Lyngbos fortolkning er Barberen i Sevilla en fortælling om medmenneskelighed i en tid fyldt med tyranni, hvor alle har deres egen dagsorden. Der er kaos og kærlighed, hævn og hyldest, stolthed og skam, fest og fiasko akkompagneret af latter, smil, vrede og ærgrelse. Det hele iscenesat med ærbødighed og inspiration fra stumfilmens storhedstid i 1910'erne og 1920'erne.

En operaoplevelse for både operajomfruen og den garvede operakender, der vil se en af de store klassikere i nye klæder.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2017-18

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2017-18

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer