

EN NYTÅRSNAT

Afgangsforestilling Den Danske Scenekunstscole København

Af Den Danske Scenekunstscole



© Den Danske Scenekunstscole

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstscole

Manuskript

SKRIVEKOLLEKTIVET: Anna Skov,

Instruktør

Anna Andreas Malzer

Scenograf

Lise Marie Birch

Kostumedesigner

Lise Marie Birch

Lysdesigner

Mads Eckert Hermansen

Lyddesigner

Signe Hendel Møller

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstscole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstscoolen.dk

CVR

51531817

MEDVIRKENDE

Emil Prenter, Rikke Westi, Jakob Åkerlind, Nicolai Jørgensen, Sara Fanta Traore, Alexander Mayah Larsen, Olivia Joof Lewerissa, Kasper Dalsgaard

Der skete noget nytårsnat i Köln 2015, som vi har haft svært ved at tale om. Festende kvinder blev udsat for tyverier og voldtægter, og gerningsmændene var nyankommne flygtninge med arabisk eller nordafrikansk baggrund. En uge gik før de tyske medier anerkendte hændelsen, politidirektøren løj om den, og de fleste vidner var så påvirkede af alkohol og stoffer, at de ikke kunne forklare, hvad der var sket.

I et behov for at prøve at forstå det uforståelige, har vi sammen med SKRIVEKOLLEKTIVET skabt afgangsforestillingen EN NYTÅRSNAT, som er baseret på research. Ved at sende researchen igennem teatermaskinen og fiktionen kan vi måske, sammen med publikum, opnå et moment af klarhed.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer