

EMMA GADS TAKT & TONE 100 ÅR

En cabaret-forestilling om den bog alle har en mening om uden at

Af Teatret Optimis

REPREMIERE



© Peter Nerenst/Bo Hasle Buur/emmagad.dk

Show, revy, Stand-up og
Cabaret - Cabaret

Producent

Teatret Optimis

Manuskript

Emma Gad, Allan Høier, Bo Skødebjerg

Komponist

Aage Stentoft, Otto Francker m.fl.

Instruktør

Bo Skødebjerg

Musikalsk arrangør

Ronen Thalmy

KONTAKT

Postadresse

Teatret Optimis

Langebjergvej 428

3050 Humlebæk

Danmark

Telefon

35838587

Email

optimis@optimis.dk

CVR

14352287

MEDVIRKENDE

Allan Høier

Begreberne "Emma Gad" og "Takt og tone" er en del af vores kultur og noget vi alle, og måske især medierne, meget ofte refererer til. Men sjovt nok ved ret få af os, hvad der rent faktisk står i bogen - og de fleste ville blive overraskede, hvis de læste den.

Teatret Optimis præsenterer derfor denne cabaret-forestilling, som lærer os bogen og mennesket bag at kende - på en humoristisk, musikalsk og litterært-underholdende måde.

I forestillingen, der primært henvender sig til det lidt modne publikum, er der sjove citater, oplæsninger fra bogen, alvorsord, afsnit om Emma Gad som person samt masser af kendte viser og sange, som på underholdende vis kommenterer indholdet.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: FTF40.2017-0085

Støtteordninger

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	180
Fuld pris	11000

Turne og spilleperioder

01-07-2018 - 30-06-2019

Turnespecifikationer

Opstillingstid: 2,5 timer og 30minutter

Nedtagningstid: 1,3333333333333 timer og 20minutter