

EFTER TIDEN

En underfundig og tragikomisk fortælling om at holde fast i

Af Blaagaard Teater

URPREMIERE



© Marie Willumsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Blaagaard Teater
Manuskript
Kirstine K. Høgsbro
Instruktør
Kirstine K. Høgsbro
Scenograf
Maja Ravn
Lysdesigner
Sonja Lea
Lyddesigner
Veronika Andersen
Producent
Maja Ries

KONTAKT

Postadresse
Blaagaard Teater
Nørrebrogade 37
2200 København N
Danmark
Email
aline@blaagaardteater.dk
CVR
21138673

MEDVIRKENDE

Josephine Park, Paw Henriksen, Ole Boisen, Tina Gylling Mortensen

Han er blevet spurgt om, han vil donere sin nyre til en fyr, der hedder Carsten. Det vil han egentlig ikke, men han kan kun sige nej på kinesisk.

Hun kæmper med sproget. Det er begyndt at gå i opløsning, ligesom hendes liv. Og det eneste, der vil kunne hjælpe er en menneskehund. Det er hun sikker på.

Han elsker at feste. Det siger han i hvert fald til sig selv. Også da han opdager, at han er det eneste menneske til festen.

Det hele starter dog med, at hun indser, at et af verdens største problemer faktisk er hende selv. Men hvad stiller man op med det?

Efter Tiden er en underfundig og tragikomisk forestilling om at gøre det bedste man kan. Absurd, sort og dybt genkendeligt teater.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer