

HAPPY HOUR

Af Cristian Ceresoli

Af Blaagaard Teater

DANMARKSPREMIERE



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Blaagaard Teater

Manuskript
Cristian Ceresoli

Instruktør
Simon K. Boberg

Scenograf
Edward Lloyd Pierce

Lysdesigner
Edward Lloyd Pierce

Lyddesigner
Weronika Andersen

KONTAKT

Postadresse
Blaagaard Teater
Nørrebrogade 37
2200 København N
Danmark
Email
aline@blaagaardteater.dk
CVR
21138673

MEDVIRKENDE

Özlem Saglanmak, Asbjørn Krogh Nissen

"Vi skal danse.
Vi skal danse.
Hver morgen.
Og hver aften.
Vi er nødt til at smile.
Den der ikke smiler, bliver straffet.
Den der protesterer, bliver straffet.
Og hver dag.
Forløber på samme måde"

Efter kæmpesuccesen LORT (La Merda) er Cristian Ceresoli tilbage i Danmark med en nyskrevet forestilling.

I HAPPY HOUR møder vi bror og søster, som fortæller om deres opvækst i et samfund, hvor en spritny og højt effektiv form for munter totalitarisme er under fremkomst.

HAPPY HOUR folder sig ud som en dystopisk advarsel om, hvor vi risikerer at ende, hvis ikke vi genovervejer grundlæggende strukturer og værdier i vores verden.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer