

I NAT KOMMER KRIGEN HJEM

En forestilling om attentatet på Charlie Hebdo

Af Teatret ved Sorte Hest

URPREMIERE



© Thomas Cato

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Manuskript

Joan Rang Christensen og Kristian

Instruktør

Christoffer Berdal

Scenograf

Catia Hauberg Engel

Kostumedesigner

Catia Hauberg Engel

Lysdesigner

Sonja Lea

Lyddesigner

Jes Brande Theede

KONTAKT

Postadresse

Teatret ved Sorte Hest

Vesterbrogade 150

1620 København V

Danmark

Telefon

33310606

Email

maria@sortehest.com

CVR

85153412

MEDVIRKENDE

Marie-Lydie Melono Nokouda, Johannes Lilleøre

Forestillingen handler om attentatet på Charlie Hebdo i Paris i 2015 og er baseret på en nyskrevet, dansk tekst om terrorangrebet og de dilemmaer, som fulgte i kølevandet på begivenheden. Teksten er skrevet af Kristian T. Erhardsen og Joan Rang Christensen i fællesskab, og man følger de to dramatikeres brevveksling og refleksioner om livet som skabende kunstnere i en krigsførende nation, som den røde tråd igennem forestillingen. Stykket blev readed i sin nuværende form på Husets Teaters Europæiske Dramatikfestival i 2015. I forbindelse med produktionen vil vi føre teksten op til i dag med reference til de terrorhandlinger, vi efterfølgende har set i verden.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer