

WHOLE BODY TREATMENT 5

Choreography on the Face

Af Moribund

DANMARKSPREMIERE



© Søren Meisner

Producent
Moribund
Manuskript
Sara Hamming, 2018
Lyddesigner
Franco Ross Adams

KONTAKT

Postadresse
Moribund
Thorsgade 76, st, tv
2200 København N
Danmark
Email
sarusja@gmail.com
CVR
32858880

MEDVIRKENDE

Sara Hamming

Whole Body Treatment 5 er inspireret af ansigtsgenkendelses-paradigmet i den digitale tidsalder - lige så nærværende som huden og lige så usynlig som et øje der er lukket. Ansigtet - det ultimativt teatrale - er både den horisont, som vi ser verden fra samt et objekt for genkendelse.

I WBT5 bliver patikums (publikums) ansigt et aktivt interface for en udforskning af skala, virtualitet og intimitet. Forestillingen spiller for én patikum (publikum) ad gangen, og inkluderer berøring af patikums ansigt.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 45 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2016-0106

Støtteordninger

Produktionen modtager projektstøtte fra Statens Kunsthjælps Projektstøtteudvalg i sæson 2018-

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	20
Fuld pris	35000
Pris v/refusion	17500

Turne og spilleperioder

02-07-2018 - 30-06-2019

Turnespecifikationer

Spilleareal: 5m x 5m x 5m (BxDxH)

Opstillingstid: 5 timer

Nedtagningstid: 2 timer

Tekniske specifikationer

230 V

Lydudstyr

Fortæppe

Mørklægning

Bemærkninger

Mulighed for særarrangementer ifb. med forestillingen