

MIO, MIN MIO

Af Teatret Zeppelin

PREMIERE



© Trine Lægdsmand

MEDVIRKENDE

Laura Skjoldborg, Mie Brandt, m.fl.

Var der nogen der hørte radio den femtende oktober sidste år. Var der nogen der hørte at de efterlyste en dreng som var forsvundet? Efterlysningen startede sådan her: "Politiet efterlyser den 9-årige Bo Wilhelm Olsson, der har været forsvundet fra sit hjem siden i forgårs klokken 18..."

Det er historien om Bo, der forlader sine plejeforældre og rejser gennem dag og nat og finder sin rigtige far: Kongen i "Landet i det Fjerne". Her er Bo ikke længere Bo, men kongesønnen Mio, som får en vigtig mission. Kun Mio kan bekæmpe den onde ridder Kato.

Ingen har vel betydet så meget for skandinavisk børnelitteratur som Astrid Lindgren.

PUBLIKUMSINFORMATION

Familieforestilling

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 7 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

Skuespil og dramatik - Teater for børn

Producent
Teatret Zeppelin

Manuskript
Astrid Lindgren

Lyddesigner
Rasmus Christner Månsson

Lysdesigner
Martin Danielsen-Barnung

Scenograf
Aleksandra Levon

Instruktør
Amanda Linnea Ginman

Produktionsleder
Peter Edward Rasmussen

KONTAKT

Postadresse
Teatret Zeppelin
Valdemarsgade 15
1665 København V
Danmark

Telefon
33220478
Email
lasse@zeppelin.dk

CVR
38729772

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer