

MUSSOLINIS DE 100 DAGE

Af Lucas Svensson

Af Teater Får302

PREMIERE



© Scenen.dk

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Teater Får302

Manuskript
Lucas Svensson

Instruktør
Egill Pallson

Scenograf
Siggi Óli Pálmason

Dramaturg
Tine Byrdal

KONTAKT

Postadresse
Teater Får302
Toldbodgade 6
1253 København K
Danmark
Email
brian@får302.dk
CVR
74632912

MEDVIRKENDE

Birgitte Prins, Charlotte E. Munksgaard, Ole Lemmeke

I 1930 skrev Benito Mussolini stykket "De 100 dage", et stykke propagandateater om skaberkraft og destruktion. Stykket blev i sin samtid opført med stor succes og handler om Napoleons 100 dage som selvudnævnt kejser og hans fald.

Mussolinis stykke er ikke ufarligt. Det er skrevet en af datidens farligste og mest magtfulde mænd. Spørgsmålet er: Ville det have haft samme gennemslagskraft i dag, hvis det var skrevet i disse år, hvor populisme ruller ind over Europa?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2015-0282

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer