

CRASH

Af Uppercut Danstheater

REPREMIERE



© Bahadir Badi Berber

En dansk-brasiliansk co-produktion, skabt ud af et gnistrende samarbejde, om hvordan vi crasher. Hvordan mødes vi, og hvad sker der, når vi gør - i kærlighed og i samfundet?

I CRASH kolliderer syv top talentfulde mandlige dansere på tværs af nationale grænser i et værk, der handler om kulturmøder, gensidig forståelse og sammenstød. CRASH er fysisk teater og urban contemporary dans koreograferet af Stephanie Thomasen. En poetisk og humoristisk forestilling fyldt med organisk bevægelse og power, som skaber genkendelse hos både børn og voksne, der vokser op i multietniske, urbane miljøer - uanset om man er fra Brasiliens forstadsghettoer eller fra Københavns Nordvestkvarter.

Dans og ballet - Danstheater

Producent
Uppercut Danstheater
Komponist
Alexander Skjold

KONTAKT

Postadresse
Uppercut Danstheater
Bispebjerg Torv 1
2400 København NV
Danmark
Email
prod@uppercutdanstheater.dk
CVR
68472911

PUBLIKUMSINFORMATION

Familieforestilling

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 8 år

Varighed: 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SKSP10.2017-0264

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	100
Fuld pris	14500
Pris v/refusion	7250

Turne og spilleperioder

23-10-2018 - 26-10-2018

Turnespecifikationer

Spilleareal: 8m x 8m x 4m (BxDxH)

Opstillingstid: 3 timer

Nedtagningstid: 2 timer

Tekniske specifikationer

230 V

Lydudstyr

Bemanding og teknikerhjælp

Hjælp til indrykning

Hjælp til afvikling

Bemærkninger

Mulighed for særarrangementer ifb. med forestillingen

Mulighed for workshop ifb. med forestillingen