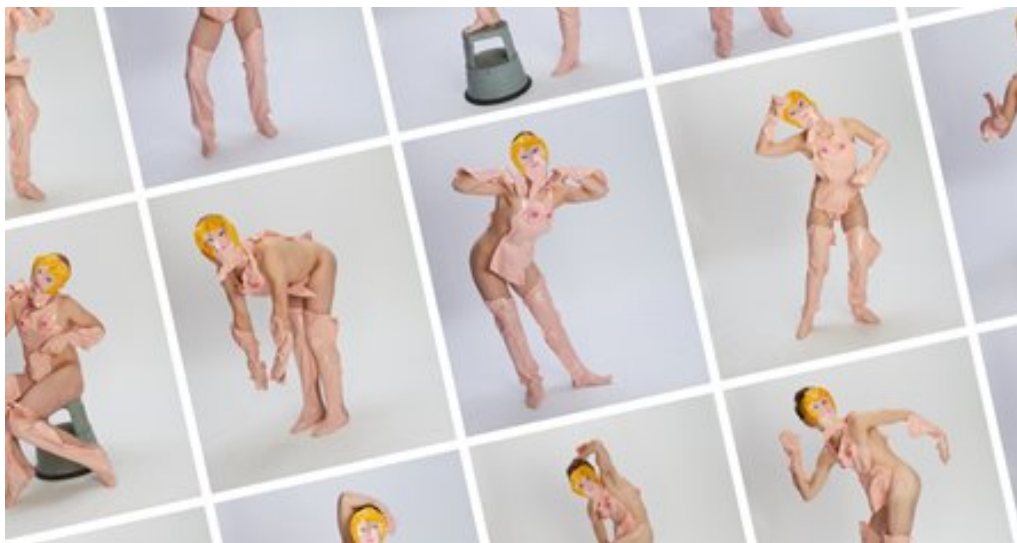


FØRST SIGER JEG INGENTING

- En aggressiv meditation over identitet og kapitalisme

Af Den Danske Scenekunstscole



© Pelle Staack

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Den Danske Scenekunstscole

Manuskript
Jørgen Dahlqvist

Oversætter
Niels Erling

Komponist
Marc Breidfjord

Instruktør
Niels Erling

Scenograf
Pelle Staack

Instruktørassistent
Nannan Chen

Lysdesigner
Malte Hauge

Lyddesigner
Marc Breidfjord

Videodesigner
Thomas Hyttel

MEDVIRKENDE

Emma Silja Sångren, Mads Reuther, Morten Kjær, Betina Nydal

FØRST SIGER JEG INGENTING

- En aggressiv meditation over identitet og kapitalisme

"Janey siger jeg er et åbent sår. Al snavs trænger ind i mig. Alting, alle følelser og tanker og al snavs og hele den aggressive verden trænger sig ind i mig."

Janey bliver droppet af sin kæreste og bliver til Januscka for bedre at kunne sælge sig selv. Hun drager gennem et Europa, der står i flammer, og møder Angela Merkel, Hannibal Lecter, Judith Butler, John Wayne, Pretty Woman, en flygtning, et hologram, en krig, en eksplosion.

Til sidst står hun ansigt til ansigt med sig selv og må spørge: Hvilket marked sluger din krop, når din kæreste forlader dig?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstscole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstscolen.dk

CVR

51531817

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer