

MANUAL FOR STILLE DAGE

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Producent
Den Danske Scenekunstskole

KONTAKT

Postadresse
Den Danske Scenekunstskole
Per Knutzons Vej 5
1437 København K
Danmark
Email
post@scenekunstskolen.dk
CVR
51531817

MEDVIRKENDE

Sarah Francesca Brænne

«Jeg satte mig ned og spiste i stilhed, mens jeg tænkte på fremtiden. Jeg så tornadoer, orkaner, jordskælv i havet og brande.»
De vilde detektiver, Robert Bolaño

«I don't get cute, I get drop dead gorgeous.»
Alyssa Edwards

MANUAL FOR STILLE DAGE er en undersøgelse i forholdet mellem det introverte og det performative, og mellem frihed og begrænsninger.
Sarah Francesca Brænne har inviteret en ven, en kunstner, en fremmed og sin kæreste til at stille hende en opgave. Hun har også forsøgt at blive til et 8-bit-per-piksel bitmap-billedformat og få en kolibri til at snakke.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling
Målgruppe: Ung- og voksenforestilling
Varighed: 30 minutter uden pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2017-18

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Turnespecifikationer