

ANNA SOPHIE HEDVIG

Hvad kan vi tillade os at lukke øjnene for? Hvornår skal vi gribe til

Af Odense Teater

PREMIERE



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Odense Teater

Manuskript
Kjeld Abell

Instruktør
Jacob Schjødt

Scenograf
Peter Schultz

KONTAKT

Postadresse

Odense Teater
Jernbanegade 21
5000 Odense C
Danmark

Telefon
66 12 00 52

Email
peb@odenseteater.dk

CVR
35059016

MEDVIRKENDE

Kristoffer Helmuth, Lea Baastrup Rønne, Githa Lehrmann, Natalí Vallespir Sand, Mette Kjeldgaard Jensen, Mathias Sprogøe Fletting, Anders Gjellerup Koch, Peter Gilsfort, Claus Riis Østergaard

Kulturministeriets kulturkanon beskriver ANNA SOPHIE HEDVIG som dansk teaters væsentligste modstandsdrama. Kjeld Abell skrev stykket i 1939, som en reaktion på Danmarks passivitet overfor Hitlers fremmarch, men det rammer os med fornyet styrke i dag.

Den uanseelige lærerinde, Anna Sophie Hedvig, kommer på uanmeldt besøg hos familien i hovedstaden. Da hun afslører, at hun har slået et andet menneske ihjel, krakelerer den småborgerlige facade og afslører voldsomme uenigheder. Diskussionerne, om hvorvidt Anna Sophie Hedvigs gerning er helt mod eller en grusom forbrydelse, udfordrer borgerskabets snæversyn og uvilje mod at se ud over egne hverdagsproblemer.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ODT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer