

MIO, MIN MIO

MIO, MIN MIO er baseret på Astrid Lindgrens fængslende og

Af Odense Teater

PREMIERE



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Odense Teater

Manuskript
Efter Astrid Lindgrens poetiske og

Instruktør
Frede Gulbrandsen

Scenograf
Camilla Bjørnvad

KONTAKT

Postadresse

Odense Teater
Jernbanegade 21
5000 Odense C
Danmark

Telefon
66 12 00 52

Email
peb@odenseteater.dk

CVR
35059016

MEDVIRKENDE

Mathias Sprogø Fletting, Jeppe Ellegaard Marling, Malene Melsen, Claus Riis Østergaard, Hanne Hedelund, Lea Baastrup Rønne, Magnus Andersen Hald, Anton Sager

En dag hvirvles Bo på forunderlig vis ind i et fortryllende eventyr i 'Landet i det Fjerne', hvor han krones som den hjemvendte kongesøn, prins Mio. Her lever han lykkeligt med sin kærlige far kongen, sin ven Jum Jum og sin hest Miramis, indtil han en aften hører sorgfuglen synge om mørke kræfter. For på den anden side af Morgenlysets bro hersker den onde ridder Kato i Landet Udenfor. Han stjæler børn og gør menneskehjerner til sten, og Mio forstår, at det er hans opgave at bekæmpe den hjerteløse skurk. Sammen med Jum Jum drager Mio ud på en farefuld færd, der kræver heltemod, kløgt og kammeratskab.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ODT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer