

MIN GENIALE VENINDE MARATON

Elena Ferrantes intense portræt af det komplicerede venskab

Af Odense Teater

DANMARKSPREMIERE



© Emilia Therese

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Odense Teater

Manuskript
Stor dramatisk fortælling af April De

Oversætter
Peter Dupont Weiss

Instruktør
Madeleine Røn Juul

Scenograf
Catia Hauberg Engel

KONTAKT

Postadresse
Odense Teater
Jernbanegade 21
5000 Odense C
Danmark

Telefon
66 12 00 52

Email
peb@odenseteater.dk

CVR
35059016

MEDVIRKENDE

Malene Melsen, Sarah Boberg, Githa Lehrmann, Klaus T. Søndergaard, Mikkel Bay Mortensen, Cecilie Gerberg, Thomas Bang, Hanne Hedelund, Mette K. Madsen, Lars Simonsen, Jacob Weble, Mads Nørby, Jeppe Ellegaard Marling

Elena Ferrantes intense portræt af det komplicerede venskab mellem to kvinder i efterkrigstidens Italien præsenteres for første gang i Danmark som teater.

MIN GENIALE VENINDE er en stærk historie om kærlighed, køn, ambitioner, vold og selvdestruktion.

Elena Ferrantes romaner om Elena og Lila og deres lange venskab er udgivet i over 50 lande og er blevet hyldet og prisbelønnet. Som teater er MIN GENIALE VENINDE blevet en stor triumf. April De Angelis har dramatiseret de fire romaner til to teaterforestillinger: MIN GENIALE VENINDE del 1 og MIN GENIALE VENINDE del 2.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 6 timer og 10 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Landsdelsscene i Aarhus, Odense og Aalborg (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: ODT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer