

BETTY X ROSKILDE: BISSE ISCENESAT

Musik og teater clasher i nyt, uforudsigeligt møde

Af Betty Nansen Teatret

URPREMIERE



© Jesper Dalgaard

Producent
Betty Nansen Teatret
Komponist
Bisse
Instruktør
Elisa Kragerup

KONTAKT

Postadresse
Betty Nansen Teatret
Frederiksberg Allé 57
1820 Frederiksberg C
Danmark
Email
marie@bettynansen.dk
CVR
17358944

MEDVIRKENDE

Bisse

Oplev det musikalske fænomen Bisse i et kalejdoskopisk spejlunivers, når han for en enkelt aften rykker ind i teaterforestillingen ORLANDOs scenografi og kostumer. Her vil han spille en helt særlig koncert iscenesat af Elisa Kragerup – Betty Nansen Teatrets nye kunstneriske leder.

Grænserne mellem køn er opløst i ORLANDO - Virginia Woolfs kønsklassiker fra 1928 - hvor hovedpersonen Orlando rejser gennem tiden som både mand og kvinde. Med sin udforskning af køn er Bisse oplagt til at spejle historien som en nutidig Orlando.

"Bisse Iscenesat" er første udgave af et helt nyt koncertformat, hvor Roskilde Festival håndplukker kunstnerne, Betty lægger scenografi til og Elisa Kragerup instruerer.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer