

CARMEN

Af Det Kongelige Teater

URPREMIERE



© Klaus Vedfelt

Dans og ballet - Moderne ballet

Producent
Det Kongelige Teater
Komponist
Rodion K. Shchedrin, George Bizet
Scenograf
Max Glaenzel
Kostumedesigner
Silvia Delagneau
Lysdesigner
Mårten K. Axelss

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Tim Murray, Det Kongelige Kapel , Kizzy Matiakis, Andreas Kaas, Ida Praetorius, Alexander Bozinoff, Liam Redhead

Carmen er en fri kvinde. Hun udlever sine lidenskaber uden at lade sig påvirke af de begrænsninger, samfundet pålægger kvinder. Se den spritnye ballet om den berømte pige fra tobaksfabrikken. Verdenspremieren foregår på Gamle Scene, hele det Det Kongelige Kapel spiller George Bizets berømte musik, og det Kongelige Teaters skræddersale har skruet max op for dramaet på forestillingens storslåede kostumer.

Stjerne-koreografen, spanske Marcos Morau, tager her udgangspunkt i den oprindelige roman af Prosper Mérimée, hvori manden ikke er i stand til at give sin elskede frihed og indleder en dramatisk nedstigning til helvede drevet af de dybeste primatinstinkter: lidenskab og hævnfølelse.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling
Målgruppe: Ung- og voksenforestilling
Varighed: 1 time og 40 minutter med pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT
Støtteordninger
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer