

CORPUS + SEBASTIAN MATTHIAS: GHOSTING

URPREMIERE

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Moderne dans

Producent
Det Kongelige Teater
Komponist
Ida Lunden
Scenograf
Masaru Iwai

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournovilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Alma Toaspern, Alexander Stæger, Marco Høst, Louella May Hogan, Hazuki Kojima

I denne Corpusproduktion vil det kreative hold bag forestillingen, udforske digitale kroppe fra perspektiverne koreografi, musik, billede og fantasi.

For at møde de digitale kroppe, må vi tage publikum ind i den performative ramme. Publikum inviteres til at logge på en IP adresse med deres egne smartphones og kan vælge mellem et live video feed eller et soundtrack til forestillingen. Gennem fri bevægelse i den sceniske ramme, kan publikum møde deres egne spøgelse. GHOSTING er et værk om nærhed, kropslige interaktioner og empati i vores digitale tidsalder.

GHOSTING er en co-produktion med CHART; den førende kunstmesse for moderne kunst i Norden.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer