

DEN KRONISKE USKYLD

efter Klaus Rifbjergs roman

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE



© Camilla Winther

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Det Kongelige Teater
Instruktør
Elisa Kragerup
Kostumedesigner
Jonas Fly
Scenograf
Jonas Fly
Lysdesigner
Clement Irbil

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

MEDVIRKENDE

Simon Bennebjerg, Morten Hee Andersen, Sicilia Gadborg Høegh, Christina Albeck Børge, Marie Dalsgaard

Janus er ven med Tore. Tore er karismatisk, klog og går altid forrest - også når der skal laves ballade. Det kan Janus godt lide.

Da Tore møder Helle, bliver Janus næsten ikke jaloux. Han føler sig forelsket i både Tore og Helle. Mest af alt ønsker han, at Tore må få sin seksuelle debut sammen med Helle. Men Helle holder igen. I stedet træder hendes mor, den mystiske og dragende fru Junkersen, ind på scenen.

Rifbjergs moderne klassiker er en af de bedste danske generationsromaner, og for instruktør Elisa Kragerup er det en drømmeopgave at få mulighed for at sætte Den kroniske uskyld på scenen i en intim version.

Anbefales fra 15 år.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer