

GRAND MAL

Af Den Danske Scenekunstscole



© Cæcilie Schjødt Tørnsø

PREMIERE

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstscole

Manuskript

Camille Sieling Langdal, Nanna Finding

Komponist

Ingvild Njølstad Skandsen

Instruktør

Camille Sieling Langdal

Scenograf

Cæcilie Schjødt Tørnsø

Kostumedesigner

Cæcilie Schjødt Tørnsø

Lysdesigner

Flora Pelle Brandt

Videodesigner

Flora Pelle Brandt

MEDVIRKENDE

Sara Fanta Traore, Nanna Finding Koppel, Marcus Gad Johansen, Gustav Dyekjær Giese, Roberta Hilarius Reichhardt, Marta Holm Peschcke-Køedt

Når køligt overblik og professionel distance er lov, bliver forsøget på at få varme og nærhed kriminelt.

I er tilhørere i en retssal. Det er en sag om ulovlig indtrængen. En mand er brudt ind hos Advokat K og K's hustru og har lavet en kunstinstallation, som han i politirapporten har kaldt en kærlighedserklæring. Ved samme lejlighed fik han et større epileptisk anfald.

Vi har bearbejdet forfølgelseshistorien "Advokat Kraykowskis danser" af Witold Gombrowicz fra 1926 og sat den ind i det danske retssamfund 2018. De sidste godt 100 år har kun gjort os mere fremmedgjorte og kærlighedshungrende.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstscole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstscoolen.dk

CVR

51531817

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer