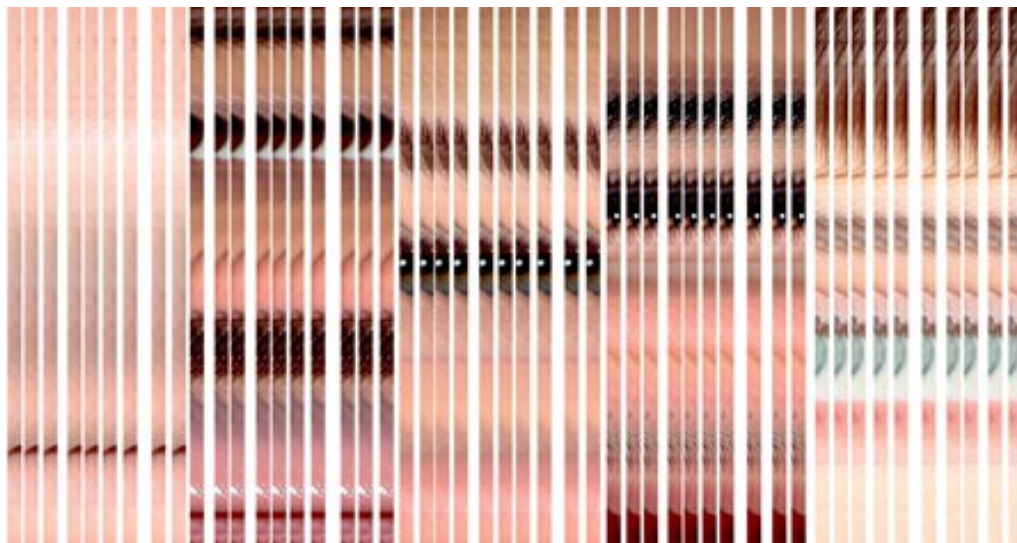


GOOD FOR NOTHING

En performativ udstilling

Af Den Danske Scenekunstskole

URPREMIERE



© Tobias Johannessen

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Manuskript

Materialet er skabt af holdet uden

Komponist

Nanna-Karina Schleimann, Emma

Instruktør

Jennifer Vedsted Christiansen

Scenograf

Simone Bartholin

Kostumedesigner

Simone Bartholin

Lyddesigner

Nanna-Karina Schleimann

Lysdesigner

Frederik Dahl Hougs

MEDVIRKENDE

Alexander Mayah Larsen, Emma Sehested Høeg, Karla Rosendahl Rasmussen,
Laura Skjoldborg, Besir Zeciri

Vi er tilkoblet en verden af uendelige muligheder for at blive optimeret. Vi tager piller mod angst, vi tager piller for at få lyst, vi drikker cola uden sukker, vi har sex uden partnere. Vi lever et pseudoliv for at undgå ulykken. Men er et sorgløst liv nødvendigvis et godt liv?

Det er som om, vi er blevet afhængige af omverdenens blik og lever i en konstant higen efter anerkendelse, hvor vores position i samfundet altid er på spil.

Der er både et håb om at blive opdaget og en frygt for at falde igennem.

I et performativt værk oplever publikum mennesket kæmpe for at vinde livets til tider uigennemskuelige spil, og vi undersøger, om mennesket i dag virkelig er good for nothing...?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstskolen.dk

CVR

51531817

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer