

ALICE I EVENTYRLAND

Af Det Kongelige Teater

REPREMIERE



© Det Kongelige Teater

Dans og ballet - Klassisk ballet

Producent
Det Kongelige Teater
Komponist
Joby Talbot
Scenograf
Bob Crowley
Kostumedesigner
Bob Crowley
Lysdesigner
Natasha Katz
Videodesigner
Jon Driscoll
Videodesigner
Gemma Carrington
Lyddesigner
Jakob Bo Nystrup

MEDVIRKENDE

David Briskin, Det Kongelige Kapel

Alice ser sine forældres ven, Lewis Carroll, forvandle sig til en hvid kanin. Hun følger efter ham og kommer på en rejse til et land, hvor sælsomme oplevelser og mærkværdige skikkelser venter hende.

Den engelske stjernechoreograf Christopher Wheeldon har omsat Carrolls fantastiske fortælling til et brag af en forestilling. Med Joby Talbots sjove musik og Bob Crowleys vilde og vanvittige scenografi kommer du lige ind i hjertet af eventyrland.

Hop med Alice ned i kaninhullet, og oplev balletten, der allerede er blevet en klassiker for alle aldre.

Anbefales fra 7 år.

KONTAKT

Postadresse
Det Kongelige Teater
August Bournonvilles Passage 1
1055 København K
Danmark
Email
mija@kglteater.dk
CVR
10842255

PUBLIKUMSINFORMATION

Familieforestilling

Målgruppe: Familieforestilling - Aldersgruppe fra 7 år
Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Kongelige Teater (§2-4)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion
Journalnummer i Kulturstyrelsen: KGLT
Støtteordninger
Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i
Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer