

KRIGEN HAR IKKE ET KVINDELIGT ANSIGT

DANMARKSPREMIERE

Af Marcello Bosschar Theater group



© Photo by Guga Melgar

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Marcello Bosschar Theater group

Manuskript

Adapted by the director and actresses,

Originaltitel

"A guerra não tem rosto de mulher"

Instruktør

Marcello Bosschar

Koncept

Marcello Bosschar

KONTAKT

Postadresse

Marcello Bosschar Theater group

Brasilien

Email

marcello.bosschar@gmail.com

CVR

MEDVIRKENDE

Carolyna Aguiar

"Vi tav, vi mælede ikke et ord. Fortalte ikke nogen, at vi havde været ved fronten [...] Mændene var sejrherre, helte, attraktive ægtemænd, krigen tilhørte dem, men man så med helt andre øjne på os. Helt andre ... Vi fik frataget Sejren, skal jeg sige dem. Ganske stille blev den udskiftet med almindelig kvindelig lykke. De delte ikke Sejren med os. Og det var nedværdigende .. Uforståeligt ..." Dette spil blev modtaget med stor anerkendelse i Brasilien. Bosschar slog et mesterværk af journalistisk litterært arbejde ind i en stærk og uforglemmelig levende oplevelse, der går ud over de talte ord.

Originaltitel: "A guerra não tem rosto de mulher"

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Forestillingstype: Både inden- og udendørs forestilling, Både stationær- og turneproduktioner

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Brasilien

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	70
Fuld pris	70

Under forestillingen tilbydes

Manus/Synops

Note

We have played this play in a number of different venues, from very restricted area to 500 seats

Turne og spilleperioder

01-07-2018 - 02-09-2018

Turnespecifikationer