

ENETIME

La Lecon

Af Teatret ved Sorte Hest

REPREMIERE



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent
Teatret ved Sorte Hest
Manuskript
Eugène Ionesco, 1951
Oversætter
Christian Ludvigsen
Instruktør
Maria Vinterberg
Scenograf
Marianne Nilsson
Lysdesigner
Lasse Svarre
Kostumedesigner
Mikael Jensen

KONTAKT

Postadresse
Teatret ved Sorte Hest
Vesterbrogade 150
1620 København V
Danmark
Telefon
33310606
Email
maria@sortehest.com
CVR
85153412

MEDVIRKENDE

Mads Wille, Rosalinde Mynster, Sarah Boberg

Mads Wille, Rosalinde Mynster og Sarah Boberg danner trekløveret i Eugène Ionescos uhyggelige komedie, hvor en tilsyneladende harmløs undervisningstime udvikler sig til vanvid mellem læreren og den unge, ivrige elev.

Trods den unge piges evne til at multiplicere astronomiske tal, kan hun kun tælle til seksten. Og under et stadig større pres fra sin sadistiske lærer udvikler hun tandpine, der vokser i takt med hans eskalerende brutalitet.

Ionesco kalder selv Enetime for Drame Comique, og vi skal virkelig både se drama og komedie i denne brutale, absurde klassiker, som har gået sin sejrsgang på de europæiske scener siden ur-premieren i Paris i 1951.

PUBLIKUMSINFORMATION

Voksenforestilling

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Små storbyteatre (§16a-16b)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: SST

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer