

AFGANG

Af Den Danske Scenekunstscole, Den Danske Scenekunstscole

URPREMIERE



Producenter
Den Danske Scenekunstscole
Den Danske Scenekunstscole

Instruktør
Heinrich Christensen

Lyddesigner
Jonas Krogh

Lysdesigner
Mia Jandje Willett

Producent
Christian Jütte

Produktionsleder
Alice Sjurkalina

Forestillingsleder
Alice Sjurkalina

KONTAKT

Postadresse
Den Danske Scenekunstscole
Per Knutzons Vej 5
1437 København K
Danmark
Email
post@scenekunstscolen.dk
CVR
51531817

MEDVIRKENDE

Besir Zeciri, Evrim Benli, Hanin Georgis, Line Nørholt, Louis Bodnia Andersen, Lucia Vinde Dirchsen, Sara Viktoria Bjerregaard, Østen Borre Simonsen

Midt i al verdens usikkerhed og misinformation findes der ét faktum, der er helt bidefast: Vi skal alle dø.

Vi kan vende os mod Gud for det evige efterliv eller mod vitaminpiller for et forlænget jordisk liv, men intet kan med sikkerhed redde os fra det uvisse, som forener os alle, på tværs af raceskel, sociale rangstiger og køn. Siden de første filosoffer satte to tanker i forlængelse af hinanden, har spørgsmålet om døden været den uløselige knude. I AFGANG tager 8 levende bachelorelever fra DDSKS livtag med Døden - med poesi, musik, humor, fysik og en stor portion dødsforagt kaster de sig ud i det store spørgsmål, bevæbnet med tekster fra litteraturen, dramatikken og egne observationer.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Co-produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer