

KENTAUR

– Et billedstærkt værk om de menneskelige konsekvenser ved

Af Dansk Danseteater

URPREMIERE



© Raphael Frisenvænge Solholm

Kunstig intelligens har åbnet op for et helt nyt kapitel i menneskehedens historie, hvilket fik den verdenskendte fysiker Stephen Hawking til, allerede i 2014, at udtale, at han frygtede, at intelligente maskiner kan blive menneskehedens dødsdom.

Har en kunstig intelligens virkelige følelser, bevidsthed og længsler? Svaret er: ikke endnu. Men intelligent teknologi kan allerede nu manipulere og forføre os mennesker ved at afkode følelser og stemninger gennem avancerede algoritmer. Spørgsmålet er, om kunstig intelligens i fremtiden vil være i stand til at misbruge os? Kan vi opretholde vores medmenneskelighed? Vil det kræve, at vi udvikler os til en hybrid? Mon Hawking får ret?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Folketeatret, Den Jyske Opera, Dansk Danseteater, Dansehallerne (§5)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: DADA

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

Dans og ballet - Moderne dans

Producent

Dansk Danseteater

KONTAKT

Postadresse

Dansk Danseteater

Ekvipagemestervej 10, 2

1438 København K

Danmark

Email

natalie@danskdanseteater.dk

CVR

61063315

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer