

DE ASYLSØGENDE KVINDER

Verdens ældste drama - men mest aktuelle dilemma

Af Betty Nansen Teatret

PREMIERE



© Grafik: Jesper Gregers Larsen

Musikteater - Musikteater for unge og voksne

Producent

Betty Nansen Teatret

Manuskript

Aischylos

Oversætter

August Bovin Boberg og Simon Boberg,

Instruktør

Simon Boberg

Scenograf

Edward Pierce

KONTAKT

Postadresse

Betty Nansen Teatret

Frederiksberg Allé 57

1820 Frederiksberg C

Danmark

Email

marie@bettynansen.dk

CVR

17358944

MEDVIRKENDE

Et kort af 19 kvinder, Mikael Birkkjær, Jesper Hyldegaard, Ida Cæcilia Rasmussen, Bebe Risenfors

En gruppe yngre kvinder efterlader alt og går ombord på en båd i Nordafrika for at sejle over Middelhavet. De flygter fra vold, overgreb og tvang og beder om beskyttelse i Grækenland hos kongen af Argos. Men skal kongen overholde loven, der forpligter ham til at give flygtninge asyl, eller skal han beskytte sin by mod de konflikter, det vil skabe at tage dem ind?

DE ASYLSØGENDE KVINDER er skrevet for 2500 år siden, men stiller nogle af de mest aktuelle spørgsmål: hvor hører vi til og hvem vil tage os ind, når vi er i fare? Hvad vejer tungest - den moralske forpligtelse til at hjælpe en fremmede i nød eller vores eget behov for sikkerhed og tryk?

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2019-20

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst

Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2019-20

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris
Pris v/refusion

Turnespecifikationer