

BETTY X ROSKILDE: WHEN SAINTS GO MACHINE ISCENESAT

URPREMIERE

Af Betty Nansen Teatret



© Betty Nansen Teatret

Anden genre - Koncert

Producent
Betty Nansen Teatret

KONTAKT

Postadresse
Betty Nansen Teatret
Frederiksberg Allé 57
1820 Frederiksberg C
Danmark
Email
marie@bettynansen.dk
CVR
17358944

MEDVIRKENDE

Nikolaj Manuel Vonsild, Silas Moldenhawer, Jonas Kenton

WHEN SAINTS GO MACHINE INVITERER TIL ELEKTRONISK MELANKOLI I KOBOLTBLÅ BOMULDSMARKER

When Saints Go Machine er tredje udgave af et koncertformat, hvor Roskilde Festival håndplukker kunstnere, Betty Nansen lægger scenografi til, og teaterets kunstneriske leder Elisa Kragerup instruerer.

Koncerten foregår i scenografien til teaterforestillingen I ET FORHOLD, hvor kunstnerkollektivet Sort Samvittighed har indtaget scenen med svævende tulipaner, koboltblå bomuldsbuske og metervis af tyl. For en aften træder When Saints Go Machine ind på scenen, hvor bandets mere afdæmpede udtryk skal samspille med Sort Samvittigheds ekspressive udtryk.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

TEATRETS STATUS

Godkendelser i henhold til lov om scenekunst
Det Københavnske Teatersamarbejde (§14)

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

Journalnummer i Kulturstyrelsen: KBHT

Støtteordninger

Produktionen er godkendt under Refusionsordningen for børneteater og opsøgende teater i

Produktionen er godkendt til Formidlingsordningen ("Billetkøbsordningen") i sæson 2018-19

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE

Fuld pris

Pris v/refusion

Turnespecifikationer