

TRE SØSTRE

Afgangsforestilling, skuespil Odense, Den Danske

Af Den Danske Scenekunstscole

REPREMIERE



© Mik Andersson

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Producent

Den Danske Scenekunstscole

Manuskript

Anton Tjekhov, 1901

Originaltitel

Tri sestry

Oversætter

Kjeld Bjørnager/Ejnar Thomassen

Andet

Peter Kunz

Scenograf

Jens Kjastrup

Lysdesigner

Jens Kjastrup

Kostumedesigner

Mette Birch

Kostumedesigner

Birgitte Nisbeth

MEDVIRKENDE

Amanda Bøgestrøm Isaksen, Anders Skov Madsen, Anna Bruus Christensen, Josefine Tvermoes, Lue Dittmann Sanden Støvelbæk, Niels Skovgaard Andersen, Sarah Juel Werner, Thomas Diepeveen, Frederik Bak, Christian Moosdorf

Afgangsforestilling med 4. årgang på Den Danske Scenekunstscole – Skuespiluddannelsen i Odense.

"Tre søstre" foregår i en tid, hvor nye tanker tager over fra de gamle. Det er en fortælling om tiden, der ubønhørligt gnaver sig ind på vores liv, mens vi forblindedes af håbet om, at lykke og mening findes i fremtid og fortid, lider under - og strides med - tvivlen om vor skæbnes uafvendelighed.

Temaer som fremmedhed, drømme, pligter, klimaet, krig, katastrofer, materialisme, moral, venskab, hævn, musik og filosofi snor sig omkring det ene: længslen efter at kærligheden findes, og at man i dén endelig kan give slip og opleve at livet er sandt, frit og trygt.

Originaltitel: Tri sestry

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Turne produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstscole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstkolen.dk

CVR

51531817

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE	1
Fuld pris	1

Turne og spilleperioder

12-06-2019 - 14-06-2019

Turnespecifikationer