

KNÆLER

PROLOG Festival 2019

Af Den Danske Scenekunstskole

sind at tåle den tøjlesløse skæbnes hvasse skyts eller gå væbnet mod et hav af plager og ende dem med trods, at dø, at sove – så enkelt; og at sige, søvnen ender den hjerteve, de tusinde styrkeprøver, vort kød har arvet – vist er det en udgang, man fromt må ønske sig, at dø, at sove – at sove, måske drømme, der er knuden, for hvad får vi at se i dødens søvn, når vi bliver kroppens kval og uro kvit? det får os til at tøve, det er tanken, der gir vor trængsel alt for langt et liv, for hvem gad bære verdens pisk og spot, tyrannens overgreb, den stoltes hån, et vragets hjertes pinsler, lovens træghed, oppasets embedshovmod og de spark, fortjenstfuldheden får af usselrygge, hvis han kun gøre regnebræt og med blot en dolk? hvem ville bære byrder og svedig stønne under livets slid, hvis ikke skræk fra livet efter døden, et uopdaget land, hvis grænse ingen er vendt tilbage fra, betog os vilien, så helle, de vante ondt end flygter bort til andres uvished? således gør samvittighed os fejle, sådan blir handlekraftens friske lod gjort grå og gusten af en tankes skygge, og forsæt, som har vundet fart og højde, de drivt ud af kurs ved den bevidsthed og taber navn af handling. – stille, vent: ophelia, den smukke – nymfe, husk mig og mine synder i din fromme bøn, at være eller ikke sådan er det – om det er ædlest for et sind at tåle den tøjlesløse skæbnes

24.-26. MAJ 2019

PROLOG
FESTIVAL
2019

© Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Manuskript

Roberta Hilarius Reichhardt

Instruktør

Roberta Hilarius Reichhardt

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstskolen.dk

CVR

51531817

MEDVIRKENDE

Nanna Finding Koppel, Roberta Hilarius Reichhardt

Da Helle Pii og hendes knæler flytter ind i Mollys lejlighed, tegner alt godt. Den lille lejlighed skal dog vise sig at blive til begge pigers værste mareridt. De papirstynde vægge afslører Mollys sande tanker om Helle Pii - og det ændrer alt for evigt.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 20 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer