

EN FRIDYKKERS MOL

PROLOG Festival 2019

Af Den Danske Scenekunstskole

sind at tåle den tøjlesløse skæbnens hvasse skyts eller gå væbnet mod et hav af plager og ende dem med trods, at dø, at sove – så enkelt; og at sige, søvnen ender den hjerteve, de tusinde styrkeprøver, vort kød har arvet – vist er det en udgang, man fromt må ønske sig, at dø, at sove – at sove, måske drømme, der er knuden, for hvad får vi at se i dødens søvn, når vi bliver kroppens kval og uro kvit? det får os til at tøve, det er tanken, der gir vor trængsel alt for langt et liv, for hvem gad bære verdens pisk og spot, tyrannens overgreb, den stoltes hån, et vragets hjertes pinsler, lovens træghed, oppositer embedshovmod og de spark, fortjenstfuldheden får af usselrygge, hvis han kun gøre regnebræt og med blot en dolk? hvem ville bære byrder og svedig stønne under livets slid, hvis ikke skræk fra livet efter døden, et uopdaget land, hvis grænse ingen er vendt tilbage fra, betog os vilien, så belleren de vante onder end flygter bort til andres uvished? således gør samvittigheden os fejfe, sådan blir handlekraftens friske lod gjort grå og gusten af en tankes skygge, og forsæt, som har vundet fart og højde, de drivr ud af kurs ved den bevidsthed og taber navn af handling. – stille, vent: ophelia, den smukke – nymfe, husk mig og mine synder i din fromme bøn, at være eller ikke sådan er det – om det er ædlest for et sind at tåle den tøjlesløse skæbnens

24.-26. MAJ 2019

PROLOG
FESTIVAL
2019

© Den Danske Scenekunstskole

Musikteater - Teaterkoncert

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Koncept

joejoe zoo

Tekniker

Søren Flecks

KONTAKT

Postadresse

Den Danske Scenekunstskole

Per Knutzons Vej 5

1437 København K

Danmark

Email

post@scenekunstskolen.dk

CVR

51531817

MEDVIRKENDE

Mark Steensen, Nanna Schelde, Laurits Svarrer, Johannes Zois

Tre musikere medbringer deres ophav og mødes i opdagelser, fortolkninger og transformeret udtryk af genren Rembetiko.

Imens slåes et menneskes hjerte til stenalderen. Den unge herre drukner i et ocean og bliver til et væsen, som må transformere sig i verdener hinsides denne for at vende hjem til en menneskelig form.

En koncert/performance om søgen for at gentænde sit hjerte.

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion

Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark

Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer