

SOM MAN BEHAGER

PROLOG Festival 2019

Af Den Danske Scenekunstskole

sind at tåle den tøjløse skæbnes hvasse skyts eller gå væbnet mod et hav af plager og ende dem med trods, at dø, at sove – så enkelt; og at sige, søvnen ender den hjerteve, de tusinde styrkeprøver, vort kød har arvet – vist er det en udgang, man fromt må ønske sig, at dø, at sove – at sove, måske drømme, der er knuden, for hvad får vi at se i dødens søvn, når vi bliver kroppens kval og uro kvit? det får os til at tøve, det er tanken, der gir vor trængsel alt for langt et liv, for hvem gad bære verdens pisk og spot, tyrannens overgreb, den stoltes hån, et vragets hjertes pinsler, lovens træghed, oppositer embedshovmod og de spark, fortjenstfuldheden får af usselrygge, hvis han ku gøre regnebræt og med blot en dolk? hvem ville bære byrder og svedig stønne under livets slid, hvis ikke skræk fra døden efter døden, et uopdaget land, hvis grænse ingen er vendt tilbage fra, betog os vilien, så beller de vante onder end flygter bort til andres uvished? således gør samvittigheden os feje, sådan blir handlekraftens friske lod gjort grå og gusten af en tankes skygge, og forsæt, som har vundet fart og højde, de drivr ud af kurs ved den bevidsthed og taber navn af handling. – stille, vent: ophelia, den smukke – nymfe, husk mig og mine synder i din fromme bøn, at være eller ikke sådan er det – om det er ædlest for et sind at tåle den tøjløse skæbnes

24.-26. MAJ 2019

PROLOG
FESTIVAL
2019

© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Producent
Den Danske Scenekunstskole
Manuskript
William Shakespeare
Instruktør
Peter Dupont Weiss

KONTAKT

Postadresse
Den Danske Scenekunstskole
Per Knutzons Vej 5
1437 København K
Danmark
Email
post@scenekunstskolen.dk
CVR
51531817

MEDVIRKENDE

Anne Laybourn, Clara Manly, Patrick A. Hansen, Lasse Steen Jensen, Mathilde Arcel Fock, Magnus Juhl Andersen

'Hele verden er en scene' i Shakespeares mildt sagt ujævne, men vildt charmerende komedie. En hertug og en del af hans følge lever i eksil i Ardennerskoven efter at være blevet sat fra magten. Her bliver en række elskende viklet ind i et forførende spil om længsel, kærlighed, begær og forvekslede identiteter. Her vender Shakespeare formelen for den romantiske komedie på hovedet i en vittig leg med undertemaer som ustabile kønsroller, truet natur og korrumpet magt. En tidløs klassiker, der reflekterer over hvor forvirrende – og samtidig helt igennem vidunderligt – livet kan være. Kom og se de seks andetårsstuderende ved DDSKS Aarhus give liv til komediens i alt tyve roller!

PUBLIKUMSINFORMATION

Ung- og voksenforestilling
Målgruppe: Ung- og voksenforestilling
Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause
Forestillingstype: Indendørsforestilling, Stationær produktion
Sæson: 2018-19

PRODUKTIONENS STATUS

Produktionens oprindelsesland: Danmark
Egen produktion

VEJLEDENDE FORESTILLINGSPRISER - ex. moms

TILSKUERE
Fuld pris

Turnespecifikationer